

OPENCAMPUSDAG
1 mei 2018, 13:00-17:00

BACHELOR- EN MASTERPROEVEN
luca-arts.be/drama

PROEFDAG
13 februari 2018, 9:30-17:00

ACADEMISCHE BACHELOR- EN MASTEROPLEIDING

DRAMA

De opleiding Drama leidt spelers-makers in de podiumkunsten op die een eigen artistiek profiel koppelen aan een brede, flexibele inzetbaarheid. Tekst is de hoeksteen van ons profiel en de motor van jouw parcours. Tijdens de opleiding zetten we samen in op het stimuleren van je eigen verhaal en je betrokkenheid op de wereld. Je ontwikkelt daarbij een zelfredzame en onderzoekende attitude. We hechten ook veel belang aan een sterke ambachtelijke kunde en vakkennis.

Toelatingsproef

Om te beginnen aan de opleiding Drama moet je slagen voor de artistieke toelatingsproef. De proef duurt telkens twee dagen. Je kan eraan deelnemen op drie momenten: 9-10 april, 2-3 juli en 23-24 augustus. Op 27 augustus is er een terugkomdag voor een eventuele bijkomende proef. Meer info op luca-arts.be/starten-met-de-opleiding-drama

Studieprogramma 1e Bachelor

	STUDIEPUNTEN
SPELEN.....	20
Spelmodules, Teksttraining, Speltraining (method acting en improvisatie)	
MAKEN.....	11
Maakmodules (incl. encenering), Schrijven, Podiumtechnieken	
STEM EN LICHAAM.....	8
Stem, spreken, dictie & zang, Lichaam en ruimte	
THEORIE & ANALYSE.....	11
Theatergeschiedenis & repertoire, Dramaturgie, Tekstanalyse & literatuur	
REFLECTIE & ONDERZOEK.....	10
Conceptontwikkeling, Drama & maatschappij, Artistiek onderzoek & persoonlijk parcours	

Proefdag

Onze docenten bieden je workshops aan. Zo krijg je een goed beeld van hoe wij onze visie 'tekst spelen en maken' omzetten in de praktijk. Tussendoor is er ruimte voor gesprek en info.

Meer info en inschrijven: luca-arts.be/proefdag-drama

E-mail: proefdag@lucadrama.be

Deelnameprijs: €25

CAMPUS LEMMENS LEUVEN



Spelen en maken

De opleiding leidt spelers op die kunnen maken en makers die kunnen spelen. De uiteindelijke verhouding tussen spelen en maken bepaal je als student – doorheen de jaren – zelf. De opleiding stelt betekenisoverdracht centraal: hoe breng je als kunstenaar je inhoud tot bij een publiek? We focussen op de interpretatie van bestaande teksten en de creatie van nieuw materiaal. Al spelend en makend onderzoek je wat tekst zoal is, was en zou kunnen zijn. Gevoeligheid voor taal is een must. Je ontwikkelt ook je technische beheersing van lichaamstaal en stem.

Aanpak

Je wordt in onze opleiding intensief individueel gecoacht door diverse podiumkunstenaars binnen uiteenlopende praktijkmodules. Afwisselend staan het collectief en het individueel werk centraal. In de theorievakken krijg je een brede bagage van kunst en samenleving aangereikt om je eigen referentiekader op te bouwen. In open atelierweken kan je zelf experimenteren met materiaal en werkvormen om je artistieke parcours tot en met de masterproef te ontwikkelen. Je krijgt ook interdisciplinaire invalshoeken aangereikt (zoals film en beeldende kunst) vanuit de andere opleidingen van LUCA School of Arts. Gaandeweg krijg je meer ruimte om aan de hand van keuzevakken je eigen programma samen te stellen.

OPEK als vrijplaats

Onze opleiding heeft naast leslokalen, repetitie- en theaterruimtes op campus Lemmens, een eigen praktijkruimte in kunstencentrum OPEK aan de Vaartkom in Leuven. Theatermakers ontmoeten er elkaar in hun artistieke en kunsteducatieve praktijk. De studenten Drama gebruiken de studio in OPEK dan ook echt als vrijplaats om aan hun eigen artistiek traject te bouwen en de opstap naar het werkveld te maken.

Toekomstperspectieven

De brede vorming biedt je veel professionele mogelijkheden. Je richt je eigen gezelschap op of gaat aan de slag in een werkveld vol boeiende jobs. Je kan niet alleen beginnen als speler/acteur (op het podium of in de film-, radio- of televisiewereld) maar ook als theatremaker, regisseur, begeleider in sociaal-artistieke projecten, performer of dramadocent (via een educatieve master).

luca-drama.be